

SCHEMA DI PRONTO INTERVENTO

LEGNO TAVOLE E SCULTURE LIGNEE

A. DATI DI RIFERIMENTO

A.1	n. d'inventario	
A.2	provincia	
A.3	Comune	
A.4	frazione	
A.5	Edificio /ambiente	
A.6	Condizione giuridica	
A.7	Provenienza	
A.8	opera	
A.9	Formato misure	h largh. spessore/diam
A.10	soggetto	
A.11	Secolo/frazione	
A.12	anno	
A.13	Autore/ scuola	
A.14	tecnica	
A.15	Data d'ingresso	

Note:

B. DOCUMENTAZIONE

B.1	Scheda ICCD	
B.2	Documentazione fotografica (pregressa)	
B.3	Doc. fotografica attuale	
B.4	Altro	

Note:

C. CARATTERISTICHE DI COLLOCAZIONE

C.1	collocazione	
C.2	Condizioni ambientali (UR e T)	
C.3	Altro	

Note:

D. DATI TECNICI E STATO DI CONSERVAZIONE

D.1 SUPPORTO

D.1	Supporto	
D.1.2	Tipologia(dipinto su tavola/ scultura/ struttura o elemento architettonico/ oggetto di arredo) - n.ro elementi costitutivi (assi/parti/ND)	
D.1.3	Iscrizioni/Bolli	
	Stato di conservazione	Localizzazione (quarto,lato,angolo,al centro, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx

		Diffusione % (10-90%)
D.1.4	Rotture	
D.1.5	Deformazioni	
D.1.6	Sconnessioni	
D.1.7	Fessurazioni	
D.1.8	Elementi mancanti	
D.1.9	Elementi erratici	
D.1.10	Lacune	
D.1.11	Alterazioni biologiche	
D.1.12	Macchie da umidità	
D.1.13	Tracce di combustione	
D.1.14	Interventi posteriori	
D.1.15	Sistemi di fissaggio/sospensione	
D.1.16	Struttura di contenimento	Si No
D.1.17	Altro	

Note:

D.2 STRUTTURA DI CONTENIMENTO (dip. su tavola)/DI SUPPORTO (statue/oggetti)

D.2.1	Struttura di contenimento	
D.2.2	Elementi/materiali costitutivi	
D.2.3	Iscrizioni/Bolli	
	Stato di conservazione	Localizzazione (quarto,lato,angolo,al centro, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx) Diffusione % (10-90%)
D.2.4	Rotture	
D.2.5	Deformazioni	
D.2.6	Sconnessioni	
D.2.7	Fessurazioni	
D.2.8	Elementi mancanti	
D.2.9	Elementi erratici	
D.2.10	Lacune	
D.2.11	Alterazioni biologiche	
D.2.12	Macchie da umidità	
D.2.13	Tracce di combustione	
D.2.14	Interventi posteriori	
D.2.15	Sistemi di fissaggio/sospensione	
D.2.16	Altro	

Note:

D.3 STRATI PREPARATORI

D.3.1	Strati preparatori	Si no
D.3.2	Materiali costitutivi	
D.3.3	Colore	
D.3.4	Spessore	
D.3.5	Decorazioni a rilievo	

	Stato di conservazione	Localizzazione/diffusione%
D.3.3	Difetti di coesione	
D.3.4	Difetti di adesione	
D.3.5	Crettatura	
D.3.6	Abrasioni	
D.3.7	Lacune	
D.3.8	Macchie di umidità	
D.3.9	Alterazioni biologiche	
D.3.10	Tracce di combustione	
D.3.11	Interventi posteriori	
D.3.12	altro	

Note:

D.4 PELLICOLA PITTORICA

D.4.1	Pellicola pittorica	Si no
D.4.2	Materiali costitutivi	
D.4.3	Iscrizioni/Bolli	
D.4.4	Decorazioni a rilievo	
	Stato di conservazione	Localizzazione/diffusione%
D.4.5	Crettatura	
D.4.6	Alterazioni (cromatiche corrugamenti etc.)	
D.4.7	Difetti di coesione	
D.4.8	Difetti di adesione	
D.4.9	Abrasioni /graffi	
D.4.10	Lacune	
D.4.11	Alterazioni microbiologiche	
D.4.12	Macchie da umidità	
D.4.13	Tracce di combustioni	
D.4.14	Strati di finitura/protettivi	
D.4.15	Alterazioni str. finitura/protett.	
D.4.16	Depositi superficiali	
D.4.17	Interventi posteriori	
D.4.18	altro	

Note:

D.5 DORATURA

D.5.1	Doratura/argentatura	Si no
D.5.2	Materiali costitutivi	
D.5.3	Iscrizioni/Bolli	
D.5.4	Decorazioni a rilievo	
	Stato di conservazione	Localizzazione/diffusione%
D.5.5	Crettatura	
D.5.6	Alterazioni (cromatiche corrugamenti etc.)	

D.5.7	Difetti di coesione	
D.5.8	Difetti di adesione	
D.5.9	Abrasioni /graffi	
D.5.10	Lacune	
D.5.11	Alterazioni microbiologiche	
D.5.12	Macchie da umidità	
D.5.13	Tracce di combustioni	
D.5.14	Strati di finitura/protettivi	
D.5.15	Alterazioni str. finitura/protett.	
D.5.16	Depositi superficiali	
D.5.17	Interventi posteriori	
D.5.18	altro	

Note:

D.6 CORNICE

D.6.1	cornice	Si	no
D.6.2	materiale		
D.6.3	lavorazione		
D.6.4	Sistema di raccordo cornice dipinto		
	Stato di conservazione	Localizzazione/diffusione%	
D.6.5	Abrasioni /graffi		
D.6.6	Lacune		
D.6.7	Alterazioni microbiologiche		
D.6.8	Macchie da umidità		
D.6.9	Tracce di combustioni		
D.6.10	Depositi superficiali		
D.6.11	rottture		
D.6.12	deformazioni		
D.6.13	sconnessioni		
D.6.14	fessurazioni		
D.6.15	Elementi mancanti		
D.6.16	Altro		

Note:

E. VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLO STATO DI CONSERVAZIONE

buono	Nessun intervento
mediocre	Intervento localizzato
cattivo	Intervento generale
pessimo	Intervento generale urgente

F. INDICAZIONE SUGLI INTERVENTI (specificare i materiali impiegati)

Pronto intervento effettuato	Intervento a breve termine
------------------------------	----------------------------

Pronto intervento da effettuare	Intervento a medio termine
	Intervento a lungo termine

supporto	pellicola pittorica	cornice
Pulitura	Velinatura	velinatura
Smontaggio (tot/parziale)	pulitura	Pulitura/spolveratura
Rimontaggio (tot/parziale)	Rimozione stuccature	Ristabilimento coesione/adeseione
Trattamento biocida	Verniciatura	
Consolidamento	Stuccatura	
Riadesione di parti o elementi rotti/staccati	Reintegrazione pittorica	
Reintegrazione parti o elementi mancanti	Rimozione velinatura	
Messa in sicurezza provvisoria	Ristabilimento coesione/adeseione	
Applicazione sistemi protettivi		

G. DATI SCHEDA

F.1	Data redazione
F.2	Data revisione
F.3	Redattore/revisore